

WAT EEN MOOI MENS

Zomerschool

Onder deze titel organiseert Stichting Musicalproductie Maas&Waal in de aanloop naar de voorstellingen van de 70's musical Wat een mooi mens, die gehouden worden op 5, 6, 7, 12 en 13 september a.s. te Boven-Leeuwen, een aantal workshops rondom het theater.

Als onderdeel van het co-creatie proces waarmee de voorstellingen van Wat een mooi mens tot stand komen, zijn deze workshops toegankelijk voor iedereen vanaf 17 jaar en ouder met interesse in één of meerdere onderwerpen.

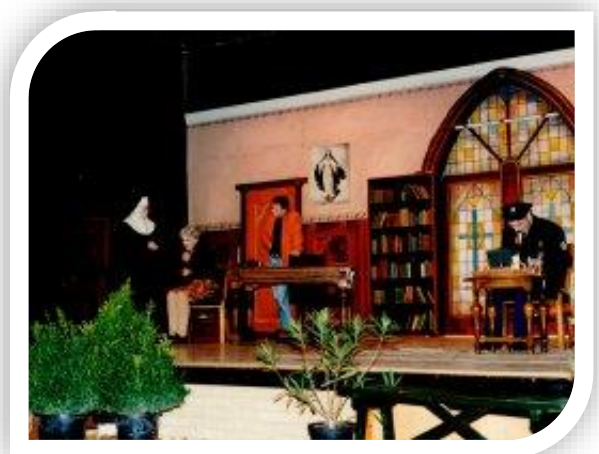
Aanmelden kan door een mail te sturen naar comakers@musicalmaasenwaal.nl. Na aanmelding ontvangt u een bevestiging en verdere informatie zoals over de betaalwijze als er kosten aan de workshop verbonden zijn.

Decor schilderen: Van vlak naar verbeelding

twee zaterdagochtenden vol inspiratie, techniek en praktijk!

Ben je nieuwsgierig naar de kunst van het decor schilderen zoals dat gebeurt in het theater? Wil je zelf leren hoe je met grove penseelstreken leven brengt in grote panelen en muren? Dan zijn deze twee workshops, gegeven door ervaren decor- en theaterschilder Henk van Oosteren uit Horssen, precies wat je zoekt.

In de eerste sessie laat Henk van Oosteren zien hoe een decor tot leven komt. De nadruk ligt op het grof werken – grote gebaren, snelle penseelstreken en het aanbrengen van diepte en sfeer met kleur, contrast en textuur. Ook demonstreert hij hoe je een realistische houtnerf kunt schilderen op paneel: van basisvormen tot subtiele schaduwen en glans. Daarnaast komen grove schildertechnieken voor grote oppervlakken aan bod.





In de tweede workshop ga je zelf schilderen. Je oefent onder begeleiding van Henk op grote panelen en past de technieken van de vorige week toe in de praktijk. Henk loopt rond, geeft persoonlijke tips & tricks, corrigeert waar nodig en daagt je uit om groots en los te werken.

Deze workshop is puur praktijkgericht. Je leert het meeste door te doen, te proberen, en fouten te maken waar je meteen feedback op krijgt.



Praktisch

De workshops zijn op **zaterdagochtenden 5 en 12 juli** van 9.30 tot 12.00 uur op de speellocatie van **Wat een mooi mens**, Waterstraat 2 te Boven-Leeuwen. Ontvangst vanaf 9.15 uur.

De kosten bedragen 15,- euro per persoon per ochtend en is inclusief de benodigde materialen en koffie/thee.

Docent

Henk van Oosteren is een veelzijdige kunstenaar uit Horssen, die zich zowel als decor-, kunst- en als zelfstandig schilder heeft bewezen. Vanuit zijn betrokkenheid bij Toneelgroep Horssen heeft Henk van Oosteren jarenlang het decor geschilderd voor diverse theaterproducties. Zijn bijdrage aan het visuele aspect van de voorstellingen was essentieel voor het creëren van de juiste sfeer op het toneel.

Naast zijn werk voor het theater is Henk van Oosteren actief als zelfstandig kunstschilder. In 2016 exposeerde hij zijn 'Hendmade' schilderijen, die worden gekarakteriseerd door hun unieke en ambachtelijke uitstraling.



Speel de Ster: Ontdek je Rol – Ontwikkel je Personage

In deze actieve acteerworkshop nemen we een kijkje in de wereld van personageontwikkeling. Hoe geef je jouw toneelrol een eigen, overtuigende persoonlijkheid? Wat kun je inzetten om een personage uniek en levendig te maken? We gaan samen aan de slag hoe je met jouw eigen lichaam, stem en energie een rol tot leven kunt wekken.

We werken intensief met houding, beweging, stemgebruik en taal. Wat is je bedoeling, welke effecten wil je bereiken en wat zet je dan in? Hoe komt het verschillend gebruik van de elementen over bij het publiek? Afsluitend maken we in deze workshop een mini-soap met zelfgecreëerde personages. Speel, leer en experimenteer: we gaan de vloer op!



Praktisch

Deze workshop wordt gehouden op **maandagavond 7 juli** in De Bogerd, Van Heemstraweg 53 in Druten. De workshop start om 20.00 uur en eindigt rond 22.30 uur. Ontvangst vanaf 19.45 uur. De bijdrage bedraagt 10 euro. Alle drankjes zijn voor eigen rekening.

Het wordt een actieve workshop waarin we veel op de vloer staan. Trek daarom comfortabele kleding aan waarin je makkelijk kunt bewegen en neem dikke -antislip-sokken mee.

Docent



Liesbeth Slits is een veelzijdige en ervaren docent met een achtergrond in regie, muziek en theater. Opgeleid als Creatief Therapeut Muziek, volgde ze later o.a. de opleiding Regie voor Amateurkunst. Als docent muzisch-ludische vakken op ROC-opleidingen werkte zij jarenlang met studenten aan drama-, muziek- en spelactiviteiten voor doelgroepen van 0-100 jaar.

Bij toneelvereniging VIOS ondersteunt zij repetities en producties achter de schermen. Liesbeth begeleidt ook de zanggroep De Brokstukken, waarbij ze muzikale en theatrale acts ontwikkelt. Als muzikant (met name zang, accordeon, gitaar en piano) treedt ze op met haar duo Die Liedjes voor o.a. ouderen en mensen met een beperking.

Dankzij haar brede ervaring weet Liesbeth deelnemers op een inspirerende en laagdrempelige manier in beweging te krijgen en te laten groeien op het podium.

De toneelschrijver in jou: Tekstbegrip voor toneelspelers

een minicursus voor toneelspelers en beginnende toneelschrijvers

Welkom, enthousiaste toneelspeler! Heb je je ooit afgevraagd hoe diepgravende personages en meeslepende verhalen op het toneel tot leven komen?

Deze unieke zomercursus duikt in de fascinerende wereld van de narratologie en het toneelschrijven, speciaal ontworpen om je spel naar een hoger niveau te tillen. We onthullen de geheimen achter de structuur van toneelstukken, de bouwstenen van personages en de kracht van dialogen.

Door in de huid van de toneelschrijver te kruipen, leer je de intenties achter elke scène, elke aanwijzing en elke repliek te doorgronden.

Tijdens deze minicursus ontdek je hoe een toneelschrijver een verhaal opbouwt, spanning creëert en betekenis overbrengt via de dramatische structuur.

Je krijgt inzicht in de ontwikkeling van personages – hun motivaties, onderlinge relaties en innerlijke conflicten – en hoe deze elementen in de tekst verweven zijn. Door de lens van de narratologie leer je de verschillende lagen van een toneeltekst te analyseren: van de chronologische verhaallijn tot de theatrale presentatie op het podium.



Deze kennis stelt je als speler in staat om de nuances van je rol te ontdekken, bewuste keuzes te maken in je interpretatie en zo een authentieke en overtuigende uitvoering neer te zetten. Je zult de tekst niet langer alleen spelen, maar werkelijk begrijpen en belichamen. Elke regisseur zal zien: die moeilijke, complexe rol is bij jou in goede handen.

Voor diegene die zich willen ontwikkelen als toneelschrijver? Dit is je eerste stap. Je ontwikkelt een neus voor kwaliteit en legt de basis voor het leren van dit prachtige ambacht. Na deze minicursus heb je de eerste tools in handen om een slecht geschreven scène te herkennen en te verbeteren.

Praktisch

De workshop wordt gehouden op de **woensdag avonden 9 juli en 13 augustus** van 20.00 tot 22.30 uur in dorpshuis De Schuur, Kerkstraat 25 te Appeltern. Ook is er sprake van een huiswerkopdracht.

De kosten bedragen 15,- euro per persoon per avond. Je leert het meeste als je beide avonden aanwezig bent. Kun of kom je slechts één avond dan krijg je toch het volledige workshop materiaal, maar mis je natuurlijk de bijbehorende uitleg.

Docent

Gert-Jan Peeters is een toneelschrijver uit Uden met een scherp oog voor menselijke verhoudingen en een passie voor het vertellen van verhalen die raken. Hij is al tientallen jaren toneelschrijver. Hij schreef komedies, kindertoneel en historische drama's voor tal van amateurclubs, stichtingen en organisaties in de regio. Wij kennen hem als schrijf-adviseur voor ons schrijfteam van Musical Maas en Waal.

Met jarenlange ervaring in het schrijven voor toneel en het begeleiden van producties, weet Gert-Jan als geen ander hoe je personages tot leven brengt op het podium. Tijdens deze workshop deelt hij zijn kennis over dialogen, spanningsopbouw en het creatieve proces van schrijven voor theater.

Een inspirerende reeks voor iedereen die het eigen toneelspel wil verbeteren door te kijken door de ogen van de toneelschrijver.

Introductie theater belichting: Meer dan zichtbaarheid

Licht is veel meer dan alleen zorgen voor zichtbaarheid op het podium. Het vertelt mede het verhaal, bepaalt de sfeer, benadrukt emoties en ondersteunt de dramatische lijn van een scène. In deze workshop duiken we in de fascinerende wereld van theaterbelichting.

We behandelen theoretische aspecten zoals: *Wat is kleur?* en *Wat zijn de verschillen tussen de diverse lampen die in het theater worden gebruikt?* Ook gaan we in op wat er allemaal komt kijken voordat een licht set daadwerkelijk is opgebouwd. Denk aan het maken van een lichtscript en lichtplan, maar ook aan de noodzaak van improvisatie wanneer de praktijk – bijvoorbeeld op een buitenlocatie – anders uitpakt dan gepland. In een theater is de techniek meestal voorspelbaar, maar buiten kunnen onverwachte omstandigheden invloed hebben op je lichtontwerp.



Wat doet licht eigenlijk met een scène? Ook dat gaan we ontdekken. In het praktijkgedeelte ervaar je zelf het effect van bijvoorbeeld warm en koud wit licht, en wat dat met de sfeer van een scène doet. We onderzoeken hoe kleuren werken en hoe kleurmenging bij licht fundamenteel anders is dan bij verf – iets wat vooral voor schilders een verrassende ontdekking kan zijn.



Tijdens de workshop is er natuurlijk ruimte om vragen te stellen, zowel tussendoor als aan het einde. Of je nu speelt of achter de schermen werkt – deze workshop biedt waardevol inzicht in een essentieel en soms onderbelicht aspect van het theater. Een introductie voor iedereen die betrokken is bij een musical- of andere theaterproductie.



Praktisch

De workshop wordt gehouden op **vrijdagavond 15 augustus** van 20.00 tot 22.30 uur in de Schuur, Kerkstraat 25 te Appeltern. Ontvangst vanaf 19.45 uur.

Voor de workshop wordt een bijdrage van 10,- euro gevraagd. Drankjes zijn voor eigen rekening.

Docent

Deze workshop wordt gegeven door Eric Huizer, een gepassioneerd lichttechnicus met meer dan 20 jaar ervaring in theaterbelichting. Zijn liefde voor licht begon in 2004, toen een groep jongeren uit zijn kerk een eigen musical had geschreven. Met een houten plank vol schakelaars, een dimmer, bouwlampen en zelfgemaakte kleurfilters zette Eric zijn eerste stappen in de wereld van lichttechniek.

Inmiddels beschikt hij over een uitgebreide en professionele theaterlichtinstallatie, waarmee hij





regelmatig de belichting verzorgt bij muziekverenigingen, scholen, kerken en kleinere theaters. In 2022 verzorgde hij de volledige belichting van onze vorige musical *"De Grimas achter de kamerjas"* met zijn eigen materiaal. Een bijzonder hoogtepunt was zijn bijdrage aan een modeshow in Parijs in 2012.

Van groep 8-musicals tot grootschalige producties in Maas en Waal – Eric draait zijn hand nergens voor om. Met zijn praktijkervaring, enthousiasme en nuchtere aanpak weet hij technische kennis begrijpelijk te maken voor iedereen die met licht aan de slag wil.

Grime & make-up voor de musical: Jaren '70 look

Voor onze aankomende musical duiken we in de kleurrijke en expressieve wereld van de jaren '70 make-up! Omdat het een gevarieerd gezelschap betreft met personages van verschillende leeftijden, vraagt de grime om een doordachte aanpak en een creatieve touch.

Daarom organiseren we één of twee grimeworkshops speciaal voor:

- Vrijwilligers die willen helpen met het grimeren van de cast
- Castleden die zelf hun grime willen verzorgen en handige tips & tricks willen leren



💡 Wat kun je verwachten?

- Introductie tot de make-upstijlen van de jaren '70
- Uitleg over grime per personage (passend bij rol en leeftijd)
- Praktische demonstraties van grime-technieken
- Tips & tricks voor snelle en effectieve grime tijdens de uitvoeringen
- Een hand-out (op basis van een PowerPointpresentatie) die je tijdens de productie kunt gebruiken als naslag

Praktisch

De eerste workshop staat begin augustus gepland en kan op een zaterdagochtend of een doordeweekse avond gehouden worden. De exacte datum(s) worden bepaald op basis van interesse en in overleg met de mogelijke deelnemers. De workshop duurt ongeveer 2 uur.

De deelname aan deze workshop is gratis, waarbij we ervan uitgaan dat je helpt als vrijwilliger bij minimaal twee van de voorstellingen op 5, 6, 7, 12 of 13 september.



Iedereen wordt verzocht om een eigen mascara mee te brengen naar de workshop.
Alle overige grime-materialen worden verzorgd.

Aanmelden & doorvertellen

Ken je nog mensen die handig zijn met make-up en graag een handje willen helpen? Ze zijn van harte welkom om mee te doen aan de workshop en dan te helpen bij minimaal twee van de voorstellingen op 5, 6, 7, 12 of 13 september.

Samen zorgen we ervoor dat iedereen er tijdens de voorstellingen piekfijn uitziet – en maken we er weer een prachtige productie van! 🎨

Docent



Marianne van den Broek uit Wijchen is docent in de schoonheidsverzorging en aangesloten bij ANBOS. Ze geeft les in onder andere celbiologie, relief-massage, visagie, kleur- en stijl en acnebehandelingen. Met haar brede vakkennis en jarenlange ervaring weet ze theorie en praktijk moeiteloos te verbinden. Na zelf meegespeeld te hebben in de eerste twee musicals, levert ze nu met veel plezier een bijdrage achter de schermen als grimeur. Tijdens deze workshop deelt Marianne haar expertise op het gebied van grime en make-up voor het theater – onmisbare technieken voor het creëren van sprekende personages op het podium.

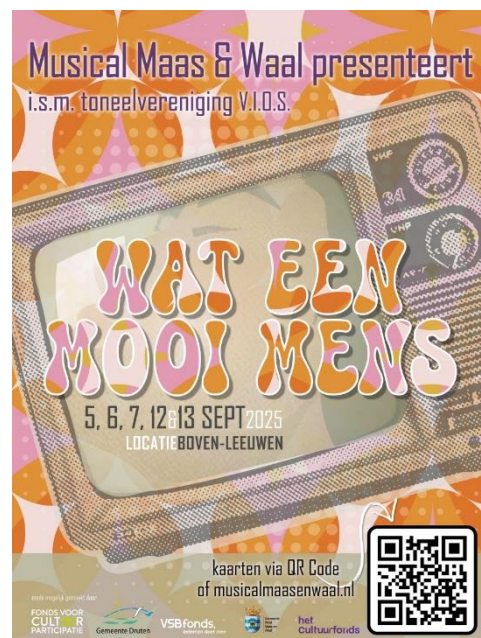
Wat een mooi mens

een musical met nieuw gecomponeerde muziek die u mee (terug) neemt naar de '70s

Op 5, 6, 7, 12 en 13 september spelen we deze musical over het wel en wee van een Maas&Waals dorp waarin de eigenaar van de meubelfabriek overlijdt waardoor zijn dochter terugkeert naar haar geboortedorp met de nodige gevolgen.

Tijdens de voorstellingen en de voorbereidingen zijn we afhankelijk van vele vrijwilligers, bij ons medemeuglijkmakers genoemd. **Hebt u tijd en zin om bij 'onze familie' te horen en een handje te willen helpen**, meld u dan aub nu aan via info@musicalmaasenwaal.nl.

Alle hulp is welkom



Geen zin of tijd om ons als medemeuglijkmaker te helpen, kom dan lekker kijken naar één van de voorstellingen en bestel kaarten op musicalmaasenwaal.nl of scan de QR code.